

în AGORA

REVISTĂ A
CLUBULUI **314**

Club de facere și desfacere
a ideilor

COLEGIUL NAȚIONAL „B. P. HASDEU”
BUZĂU

NR. 2-3 / APRILIE 2015

Revistă apărută sub egida Centrului Cultural „Bogdan Petriceicu Hasdeu”

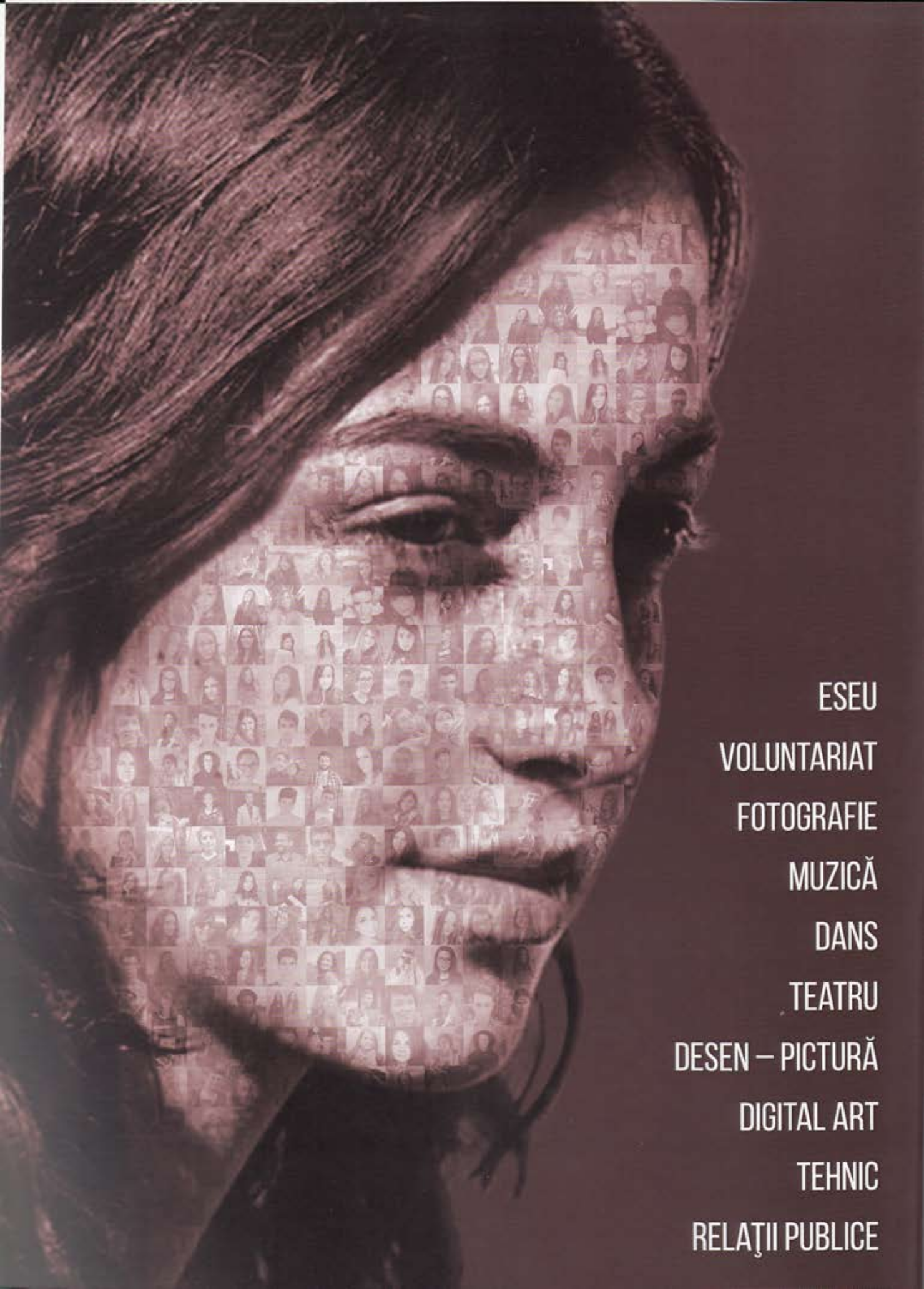


LECTURĂ

SOCIAL

ARTE

IDEI & IDEI ÎN FORMARE



ESEU
VOLUNTARIAT
FOTOGRAFIE
MUZICĂ
DANS
TEATRU
DESEN – PICTURĂ
DIGITAL ART
TEHNIC
RELAȚII PUBLICE

CUVÂNT ÎNAINTE

REDAȚIA 3.14

Se tot spune că, în România, societatea civilă este doar un succes lexical. Putem accepta adevărul ideii, dar nu avem deloc de gând să ne împăcăm cu situația. Dintr-o astfel de neîmpăcare s-a născut, în urmă cu doi ani și jumătate, Clubul 3,14. Am crezut de la bun început că putem fi generația unei Români a normalității; nu suntem siguri că acest moment e aproape, dar ne încăpățănăm să luptăm pentru asta. Procedăm în felul nostru, făcând și desfăcând idei, captând scrierile frumosului în griul cotidian, refuzând ideea că neputința de a rezolva problemele omenirii este o scuză pentru a-l ignora pe cel de lângă tine.

În acest moment, la rubrica de informații a grupului nostru de pe Facebook scrie: Membri – 224. Ne-am păstrat colaborarea cu o parte dintre Seniori, absolvenții recenți, cei care în toamna lui 2012 puneau bazele Clubului. Căci, trebuie spus, una dintre ideile fondatoare ale Clubului este aceea de a ne „ține aproape” colegii mai mari care au luat drumul facultăților. Mai mult, ne dorim să-i avem alături – și am început deja să-i „ademenim” în *Agora* – pe absolvenții mai vechi ai Hasdeului, că sunt la București, la Glasgow sau peste vreun ocean, că sunt încă aproape de vârsta noastră sau mai aproape de vârsta părinților noștri. Pe absolvenții mai recenți sau mai vechi îi veți întâlni, așadar, în paginile revistei. Centrul de greutate al Clubului este însă aici, în Hasdeu, iar entuziasmul cu care s-au alăturat cei de clasa a IX-a ne spune că numărul 224 va deveni la toamnă istorie.

Clubul este împărțit în zece departamente, le puteți vedea pe coperta alăturată. Unele au vechime și s-au pus bine pe picioare, altele au vechime, dar trebuie să-și mai unghiești rotile, altele sunt noi și au apărut la cererea Pioților

(ăst termen funcționând ca un soi de alint/ autoalint) dintr-a IX-a. Dincolo de lucrurile care încă nu merg cum am vrea, ne simțim bine împreună. Scriem și rescriem texte, citim pentru a învăța să scriem mai bine, avem desenatori cu mână fină și idei la fel, știm ce înseamnă să te zbați pentru o fotografie reușită, învățăm Adobe InDesign și avem răbdare să refacem de 33 de ori o punere în pagină, îmbinăm muzică, imagine și imaginație în clipuri simpatice sau dramatice (vezi „Și cărțile au... plete” sau filmul despre cazul copiilor din Budișteni), gătim și mâncăm tradiționala Plăcintă de ziua noastră (14.III – Ziua Internațională a Numărului π), îi învățăm pe cei mici ce știm noi mai bine. Ne place să facem toate astea, dintr-un motiv ușor de înțeles: vii în Club doar dacă îți regăsești aici preocupările și pasiunile. *Passion lives here*, zice un logo inspirat. Unde există pasiune, dificultățile se estompează, iar lucrurile devin mult mai simple.

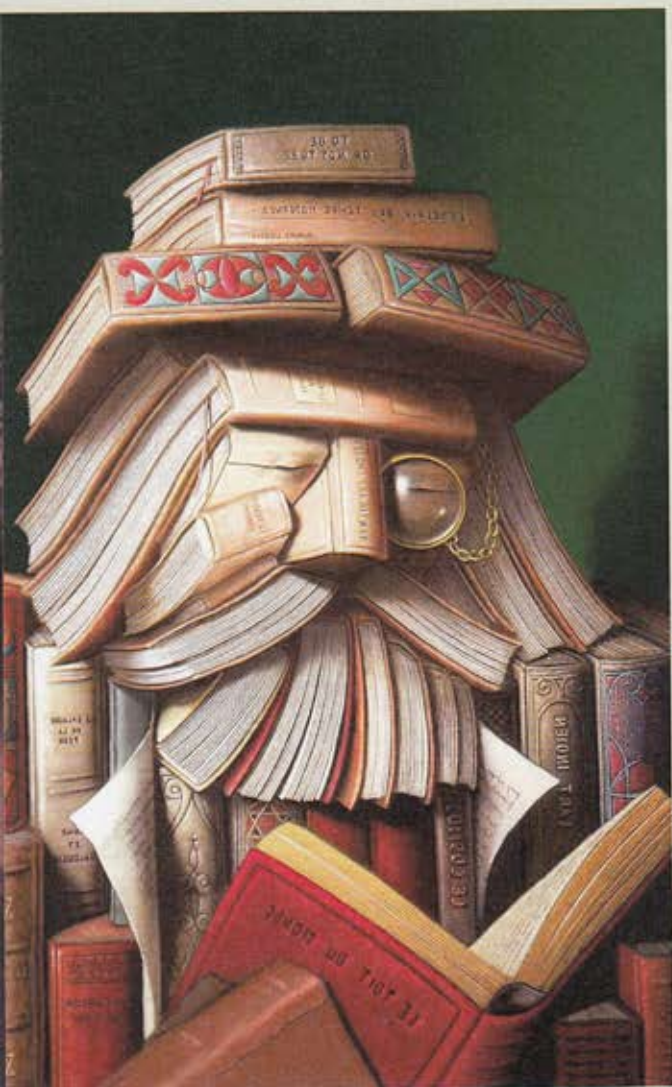
Cât despre revista pe care o citiți acum, ne-am dori ca ea să vă transmită ceva din pasiunea despre care tocmai v-am vorbit. Tema acestui număr este *Lectura*. Am ales-o pornind de la constatarea obiectivă că românii sunt tot mai puțin prieteni cu cartea, iar consecințele pot fi dramatice. Am dorit, așadar, să ne alăturăm celor care înțeleg acest pericol și încearcă să strângă rândurile. Am avut și o motivație suplimentară, subiectivă, pornită dintr-o aventură în cursul căreia lectura a devenit, pentru noi, o cauză de apărare într-o confruntare. Am intitulat această cauză: „Lectura este o formă a fericirii. Ultima la care vom renunța.”, vă invităm s-o descoperiți în paginile următoare. Celelalte trei secțiuni ale revistei: *Social*, *Arte*, *Ideii & Idei în formare* continuă preocupările noastre mai vechi, ilustrate deja în numărul anterior.

Revista aceasta este, de fapt, martorul – și, uneori, motivul – unor întâmplări care ne-au purtat pe unde cu gândul n-am gândit. Am muncit pe rupe, am învățat câte și mai câte, am cunoscut cazuri dramatice, dar am și râs cu lacrimi, tușind de la praful din arhivele școlii când răsfoiam cărțile sosite de prin liceu pentru cauza Lecturii, lovindu-ne cu capul de tavanul scund al căsuței Budiștenilor, citind cu entuziasm Ideile în formare ale colegilor noștri, mărșăluind pe străzi între două coperte de carte, intervievând oameni mari cu oameni mici.

Așa am crescut.

Cuprins

APRILIE 2015 ÎN AGORA NR. 2-3



3 CUVÂNT ÎNAINTE

— LECTURĂ —

- 7 LOVE STORY
DAN SOLCAN
- 9 DESPRE REBELI CU CAUZĂ
DANA ȘERBAN
- 10 LECTURA ESTE O FORMĂ A FERICIRII.
ULTIMA LA CARE VOM RENUNȚA
ALINA MOISE
- 12 ANDRÉ MARTINS DE BARROS — INTERVIU
- 18 IV CEL NAIV — INTERVIU
- 22 NIMIC DESPRE RAMONA
MIRUNA RĂPEANU
- 25 DESPRE SCRIS ȘI CITIT — INTERVIURI
LAURA GRÜNBERG ȘI FLORIN BICAN
- 32 UNTITLED
MARIA BANU
- 34 O VEȘNICĂ HOINĂREALĂ
IOANA ENACHE
- 36 A FOST ODATĂ O VREME CÂND
OANA MIRCEA



12



40

— SOCIAL —

- 40 CAZUL BUDIȘTENI
- 48 O MIE DE CĂRȚI. UN DAR CÂT O BIBLIOTECĂ
- 56 POVEȘTEA DIN STRADA SPERANȚEI

— ARTE —

TEATRU

- 54 NUMAI PENTRU NEBUNI
MARINA HANGANU
- 60 CARMEN VIOREANU — INTERVIU

FILM

- 64 CU CE CRED CĂ ARE ȘI N-ARE LEGĂTURĂ
ANCA TĂBLET

FOTO

- 72 LUMEA VĂZUTĂ PRIN OBIECTIV
COSTIN FETIC
- 74 HOINAR DUPĂ LUMINĂ
TEODOR TOMA

MUZICĂ

- 80 NU MĂ POT VEDEA FĂCÂND ALTCEVA
ÎN AFARĂ DE MUZICĂ
DORA GĂITANOVICI
- 84 CU ȘI DESPRE ADA MILEA
OANA MANCU
- 86 DE CE NE PLACE ALIFANTIS ?
IOANA ENACHE

— IDEI & IDEI ÎN FORMARE —

- 88 DESPRE COMPROMISURILE
CARE NU COMPROMIT
ANORA ILIE
- 90 LIMBA ROMÂNĂ 2.0
ELENA FLORESCU
- 92 BLACK FRIDAY
DANIEL SCHIPOR
- 94 NICU ISPAS, LA 94 DE ANI — INTERVIU
- 100 ALO, CASA POPORULUI?
DANIELA POPESCU
- 104 RĂZVAN THEODORESCU
LA ATENEUL HASDEIAN



25



94



54



104



REDAȚIA 3,14

COPERTA 1

DESEN: ANTONIA STROE 12K
DESIGN: VALENTIN LIBĂR 11A

COPERTA 2

DESIGN: EUGEN IORDACHE 10D
SEBASTIAN DOCHIA 9J

COPERTA 3

DESEN: ANTONIA STROE 12K

COPERTA 4

FOTO: COSTIN FETIC 10J
DESIGN: DANIEL SCHIPOR 10C
DRAGOȘ JIPA 9J
ALEXANDRU MANEA

COPERTELE DE CAPITOL

DESENE: DANIEL SCHIPOR 10C
ANTONIA STROE 12K
ALEXANDRA TUDORACHE 10D

PROFESORI COORDONATORI

PROF. DAN SOLCAN
PROF. ANCA MARIA FLOREA

PROFESORI COLABORATORI

PROF. ALINA DINU
PROF. CAMELIA MANCU
PROF. GABRIELA ȘERBU

ESEU - INTERVIU

MIRUNA RĂPEANU – 10C
OANA MIRCEA – 10D
SIMINA MARIA SIMA – 10G
MARIA BARBU – 10I
OANA MANCU – 11G
ȘTEFANIA STOICA – 10I
DANIEL SCHIPOR – 10C
SEBASTIAN SPÎNU – 10I
COSTIN FETIC – 10J
TEODOR TOMA – 11J
ALICE SIBIESCU – 10C
ALEXIA TUȚESCU – 10G
DENISA CEORCAN – 10I
IOANA RONEA – 10I
ANTONIA MĂNTOIU – 10I
ALEXANDRA BOIANGIU – 10I
ALINA SĂULESCU – 10J

TEHNOREDACTARE

ALICE SIBIESCU - 10C
ALEXANDRA PETRE - 10C
IOANA RÎNCIOG - 10C
VALENTIN LIBĂR - 11A

FOTOGRAFIE

COSTIN FETIC – 10J
TEODOR TOMA – 11J
TOMINA VODARICI – 12C
TAVI BUDIȘTEANU – 10G

DESEN

MIHAIL TĂNĂSESCU – 9A
GABRIELA DAVID – 9E
DANIEL SCHIPOR – 10C
LAURA ȚUCLEA – 10H
ANTONIA STROE – 12K
MIHAI PÎRVAN – 10H
MARTA FÛLÖP – 10E

COLABORATORI

IOANA ENACHE
CRISTIANA NECULA
DANIELA POPESCU
MARIA BANU
TEODORA OPREA
ALINA MOISE
ADELINA MĂRUNȚIȘ
BIANCA TOMA
ELENA FLORESCU
ROBERTA COSTEA
COSMIN BABOI

MEMBRI FONDATORI AI CLUBULUI 3,14

MARINA HANGANU
OANA ȘERBAN
ANDRA ILIE
ANCA TĂBLEȚ



PRĂVĂLIA DE CĂRȚI

LEER ES UNA FORMA
DE FELICIDAD. LA
ÚLTIMA QUE NOS VA
A ABANDONAR.

Gavater

